

Benno Schulz

Schauspieler & Sprecher



geb. **1985** in Nürnberg – **172cm**, sportl. – freier Schauspieler & Sprecher in Köln

Ausbildung an der **Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg**

Bariton, klassisch & modern, hohes Niveau – **Waldhorn** – versch. **Tanz** (zb. Step)

Sprachen: **Englisch**, **Französisch** – Führerschein: Motorrad (**A**) und Auto (**B**)

Sprecher (Auswahl)

2024	Okaye Tage von Jenny Mustard	-LÜBBE AUDIO-	R: Anna Even
	Charles Lindbergh in Abenteuer & Wissen Charles Lindbergh und Co	-headroom Studios-	R: Martin Herzog
	Roux Gaspard in Professor Zamorra - 6	-LÜBBE AUDIO-	R: Fabian Raats
2023	Der Porzellaner von Annick Klug	-LÜBBE AUDIO-	R: Bernadette Joos
	Jackson Miller in Professor Zamorra - 2	-LÜBBE AUDIO-	R: Fabian Raats
2022	Kelwitts Stern von Andreas Eschbach	-LÜBBE AUDIO-	R: Bernadette Joos
2019 – heute	Sprecher im	WDR Stimmwerk	
u.a.:	Der blinde Geronimo von Arthur Schnitzler (Lesung)		R: Annette Kurth
	Das Gespenst von Canterville von Oscar Wilde (Lesung)		R: Annette Kurth
	Der arme Spielman von Franz Grillparzer (Lesung)		R: Thomas Leutzbach
	Der Runenberg von Ludwig Thiek (Lesung)		R: Martin Zylka
	Schischyphusch von W. Borchert (Lesung)		R: Maria Schüller
	Caiman Club III (Hörspiel)		R: Stuart Kummer
	Der Sandmann von E.T.A. Hoffmann (Lesung)		R: Uta Reitz
	V-Komplex (Hörspiel)		R: Matthias Kapohl
	Because of my Body (OV Dokumentarfilm)		R: Philip Jedicke
2019	<i>Mann 1</i>	Triptychon eines seltsamen Gefühls	-SRF- R: Reto Ott
2008-'12	Sprecher bei	Bauer Studios Ludwigsburg (Aufnahmen für „Klett Verlag“ u.v.m.)	

Theater + Musical (Auswahl)

2024	<i>Paul Sheldon</i>	Misery	-Burgfestspiele Bad Vilbel-	R: Grit Lukas
2023	<i>Harry</i>	Company	-Theater Koblenz-	R: Markus Dietze
2022	<i>Sheldrake</i>	Sunset Blvd.	-Theater Koblenz-	R: Markus Dietze
'21(+1)	<i>Nicky/Trekkie M.</i>	Avenue Q	-Theater Koblenz-	R: Mia Constantine
'20(+1)	<i>Blechmann</i>	Der Zauberer von Oz	-Schauspiel Essen-	R: Anne Spaeter
2019	<i>Barney</i>	Hinter verzauberten Fenstern	-Schauspiel Essen-	R: Anne Spaeter
	<i>Trofimow/Jascha</i>	Kirschgarten	-Theater St. Gallen-	R: Mélanie Huber
2018	<i>Bruno</i>	Der Präparator (UA)	-Th. Winkelwiese Zürich-	R: Mélanie Huber

2014 – 2017 Theater Regensburg

<i>Lord Leicester</i>	Maria Stuart	R: Mélanie Huber
<i>Brindsley Miller</i>	Komödie im Dunkeln	R: Volker Schmalöer
<i>Leo Bloom</i>	The Producers	R: Dominik Wilgenbus
<i>Josef K.</i>	Der Prozess	R: Mélanie Huber
<i>Eddie</i>	Dear Eddie	R: Mia Constantine
<i>Joe</i>	Zorn	R: Jens Poth
<i>O'Brien</i>	1984	R: Eva Veiders
<i>Ben</i>	Doing it	R: Katja Blaskiewicz

2012 – 2014 Landesbühne Niedersachsen-Nord Wilhelmshaven

<i>Dea Katze</i>	Bremer Stadtmusik – live!	R: Carola Unser
<i>Roman Hansen</i>	Wir lieben und wissen nichts	R: Ingo Putz
<i>Jake Blues</i>	The Blues Brothers	R: Holger Seitz
<i>Michael</i>	I do! I do!	R: Till Nau
<i>Pseudolus</i>	Toll trieben es die alten Römer	R: Olaf Strieb

2012 *Ernst Kissling* **Pension Schöller** -Theater Basel- R: Christiane Pohle

2011 *Muse* **Ich erfand Karl May** -Ludwigsburger Schlossfestspiele- R: Thomas Schadt

Don Gately **A failed entertainment** -ADK-BW- R: Luk Perceval

2010 *Jürgen Bartsch* **Bartsch, Kindermörder** -ADK-BW- R: Jens Winterstein

Film / TV

2023	Tatort Dortmund	-ARD-	R: Jobst Oetzmann
	Marie Brand „Der verfolgte Stalker“	-ZDF-	R: Michael Zens
2020	NRW feiert Advent 2020	-WDR-	Red: C. Nurtsch- Wesener
2018	Wasser Marsch	-Kurzfilm-	R: Florian von Leitner
	Schicksal der Zeit	-Kurzfilm-	R: Marcus Brux
2013	Robin Hood (2K)	-Pro 7-	R: Martin Schreier
2012	Tatort „Tote Erde“	-ARD-	R: Thomas Freundner
	Formsache (Ritter Sport)	-Werbung-	R: Gabriel Borgetto

2011	Nicht lustig	-Kurzfilm-	R: Gwendolin Stolz
2010	Die wundersame Auferstehung Born Ready	-Kurzfilm- -SWR / Arte-	R: Anne Zohra Berrached R: Anna Hofman
2009	Frühlings Erwachen	-ZDFtheaterkanal / Arte / 3sat-	R: Nuran David Calis

Presse



„Benno Schulz zeigt Paul als einen ununterbrochen unter Höllenschmerzen leidenden Menschen, der nicht fassen kann, was ihm widerfährt. Wie er vergeblich versucht, sich zu retten, wie er immer mehr verzweifelt und schließlich vom Wahnsinn Annies angesteckt wird, ist überaus sehenswert.“

Misery *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

„Benno Schulz (...) vielseitig virtuos!“

Avenue Q *Rhein Zeitung*

„Benno Schulz (...) ist ein handwerklich beschlagener Darsteller mit Fliou-Miene und warmer Baritonlage. Die Bekanntschaft mit dem jungen deutschen Gesicht, das sich über sein eigenes Treiben zu wundern scheint, ist das Erfreulichste des Abends.“

Der Präparator *Neue Zürcher Zeitung*

„Vor allem Benno Schulz als Leo Bloom ist sagenhaft reizend. Voller Zwangsneurosen und kindlicher Begeisterung, scheu, schüchtern und sehr gescheit, der freundlichste Hysteriker der Welt.“

The Producers *Süddeutsche Zeitung*

„Vor allem ist 'Der Prozess' die große Stunde für Benno Schulz. Sein Josef wirkt so zart und verloren, dass man ihn am liebsten wie einen bedürftigen Vogel in einer Achselhöhle wärmen würde.“

Der Prozess *Mittelbayrische Zeitung*